

童年趣事

斗草

□作者:武梅



两人对面,骑坐在田埂上,或是一群孩子,盘腿坐在地头,他们顺手采下身旁的草茎,十字交叉,互相拉扯,以草断为输。赌注往往也很简单,一块硬糖、一张糖纸、一根头绳、一抱青草,或者是打手背、刮鼻子,再或者干脆就一笑了之。但大家总玩得不亦乐乎。

这就是贫穷时期,盛行在乡村孩子们之间的斗草游戏。

小时候,从草色青葱的初春,到芳草葳蕤的盛夏,再到红衰翠减的金秋,都是荒草陪伴着乡村孩子们的生活。那草,是猪、牛、羊们的美味,是烧火做饭的柴火,更是孩子们有趣的玩伴。特别是芳草葳蕤的夏季,斗草的游戏便在孩子们中间盛行。放牛的孩子,将牛绳拴在牛脖子上绕一圈,任牛们在田埂、堤坝上悠闲地吃草;割草的孩子们割累了,就地坐下,便忘情地沉浸在轻松有趣的斗草游戏中。

在我的记忆里,用来斗的草主要有香蒲的三棱花茎、杨树叶的叶柄和车前草的花茎。由于几种“草”的质地和韧性不同,在互斗的过程中,使用的技巧也不同。香蒲草的三棱茎花比较脆,易断。用它来玩斗草,斗的是耐心和巧劲。如果上来就可劲拉扯,往往两败俱伤,分不出个输赢来,也降低了斗草的乐趣。必须采用柔道似的拉锯战,你来我往,不停地以假动作迷惑对方,还要不断调整草茎的部位和弯曲度。几个回合后,乘对方不备,找准其薄弱点,以巧劲将对方的草扯断;用杨树叶的叶柄来玩斗草,比的就是反应速度了。因为杨树的叶柄短而脆,两手捏住两头后叶柄就更短,不好运力,也不好运用技巧,只能来个速战速决。一般是先各自摘下一大堆杨叶,掐去叶片,留下叶柄备用。比赛开始,双方各拿一个叶柄,十字交叉后迅速后拉,只一两秒,其

中一人的叶柄必断。接着再拿起一根,迅速再战。如此重复,直到一方的叶柄用完。接下来是清点数目,谁的叶柄断的少,谁就是赢家;车前草的花茎圆而粗壮,有韧劲,用它来玩斗草,就是比谁选到的花茎更老、更粗,谁的手更劲大。然而,总的来说,大家玩斗草,似乎并不在乎谁胜谁负,图的只是个快乐而已。当然,孩子们因为玩斗草被父母打骂情况时有发生。因为放牛的只顾玩斗草,牛跑到别人家的庄稼地里,糟蹋了别人的庄稼;割草的玩得忘了时间,割的草不够数。只是这样的打骂,总不能让他们长记性,过后该玩还玩。可见,斗草游戏是多么地深受孩子们的喜爱。

查资料知道,斗草,又称斗百草,作为中国民间流行的一种游戏,自古有之。早在《诗经》中,就有相关记录,后世历代文学作品中,也都有相关的描写,特别是诗词繁盛的唐宋时

期。韩愈的《城南联句》中就有“蹙绳觐娥整(愈),斗草擷玃理(郊)”的句子;白居易的《观儿戏》中也有“韶儿七八岁,绮纨三四儿。弄尘复斗草,终日乐嬉嬉”的描述;最有名的,当属晏殊的《破阵子·春景》:“巧笑东邻女伴,采桑径里逢迎。疑怪昨宵春梦好,元是今朝斗草赢。笑从双脸生。”东邻女伴因斗草赢而笑生双脸,喜悦之情溢于言表,也足见斗草给她们带来的快乐之深了。

史料说,斗草本属于端午的民俗。每年端午节,群出郊外采药,插艾门上,以解消暑毒疫,衍成定俗;收获之余,人们往往用草作比赛对象,举行比赛,斗草习俗由此产生。唐朝以后,斗草渐渐成为妇女、孩童的游戏,连大观园中的丫鬟小姐们不都乐此不疲吗?

而在困难时期,斗草带给孩子们的快乐,一点也不逊色于如今的高档玩具。

婚姻且素颜

□作者:朱凌

人们都说情人眼里出西施,那是因为情人的眼中,你看对方的一切都是美好的。这是因为每一位男女在恋爱的时候,都会将自己最好的一面展现在外人面前。此时你所看到的,都是经过对方化妆处理过的,甚至是打开了滤镜的,这个时候的你们,越看彼此越好。

然而随着两个人在一起交往的时间久了,双方的缺点也就渐渐地暴露出来了。特别是结了婚之后,两人间不再掩饰,不再打扮自己,双方都认为已经进入了婚姻,真的就没必要再掩饰什么了。然而你发觉没有,婚姻之后双方的争吵也多了起来。

其实不是我们的感情变淡了,而是我们将爱情和婚姻想得太过于完美了,我们认为婚姻同恋爱时一样,应该是美好的,应该是甜蜜的。可是我们没有想到的却是,婚前我们无意的掩饰和化妆,使得我们婚后面临着双方看到真相后的那份无奈。

爱情是美好的,婚姻是需要经营的,我们不要对彼此婚后的变化感到无奈和难过。我们应该正视这个问题,那就是婚姻中一定是需要素颜的,一定是要不要过于掩饰自己,一定是要两个人都能够正确看待彼此的优点和缺点,也只有这样,我们的婚姻才能够长久。

我有位姨妈,当年恋爱的时候,就是爱得轰轰烈烈。当时的她在爱人面前,总是会保持恋爱时的那种状态。为了能够保持这种状态,她丝毫不敢松懈,整日

都将自己修饰得很精致。她担心爱人看到她不好的一面,担心爱人会因此不再爱她,在这段感情中,她其实活得很累。

两人在一起生活了五年之后,姨妈还是离婚了。只因对方看惯了姨妈精致的样子,当有天看到她卸妆后的样子时,竟一时间难以接受。离婚后姨妈觉得整个人都轻松了,她说以前和对方在一起,生怕自己有一点点不完美的地方,现在好了,终于感觉到松了一口气。

在那之后,她又找了一个男子,再次恋爱她将自己真实的一面展现给对方,不再修饰,不再过度地打扮自己。直到那时姨妈才意识到,两个人在一起,最重要的一点就是要双方都觉得舒服。只有舒服了,你们之间才会不做作,才能够相处的更加愉快。

两人恋爱的时候,适当的修饰可以让爱情变得美好。但是如果太过于将自己美好的一面展现给对方,从而掩饰自己所有的缺点,其实是不利于两人今后相处的。两人要是真正想一辈子在一起,那么就需要有素颜的勇气,就要有能够面对对方缺点的勇气。

不要将一切想得过于美好,也不要对婚姻太过失望。因为生活就是这样,在美好与不美好之间时常切换着。我们不可能一辈子都活在美好当中,生活中也有些真实的丑陋,学会接受,学会面对,才能够使得我们更加理性地去看待。对于婚姻如此,对于生活同样如此。

婚恋

一锅饭里的匠心

态度

□作者:胡高兰

炎炎夏日,又让我想起明月湖农家的鼎锅饭,它的味道至今在我记忆里袅袅飘香!

俗话说,“民以食为天”,大米饭一直是南方人的主食。大米含有人体必需的淀粉、蛋白质、维生素B及钙、磷、铁等营养成分,可以提供人体所需的营养和热量。可随着人们的生活越来越好,食物越来越丰富多样,现在到外面聚餐,米饭早已不是主角。所以,明月湖农家的鼎锅饭如此抢手,是我万万没有料到的,我都不好意思说我一个姑娘家竟也连吃了三大碗!

不只是我,为了满足鼎锅饭带来的口舌之欲,所有人皆耐心地等待农家煮了一锅又一锅。农家则一边热情地招呼着,一边麻利地在厨房忙碌着,似乎因食客的饭量就是对他手艺的肯定而无比欢喜。也难怪大家胃口都那么好,大米的清香,红薯的清甜,被鼎锅充分包裹,相互渗透,在柴火充分加热的的作用下,缓缓升腾飘香,氤氲着食客的鼻孔,舌舌自然生津,炎炎夏日也能让人感受神清气爽!扒一口在嘴里,满满的小时候的味道,鼎锅里的米饭与食欲完全实现了无缝对接!

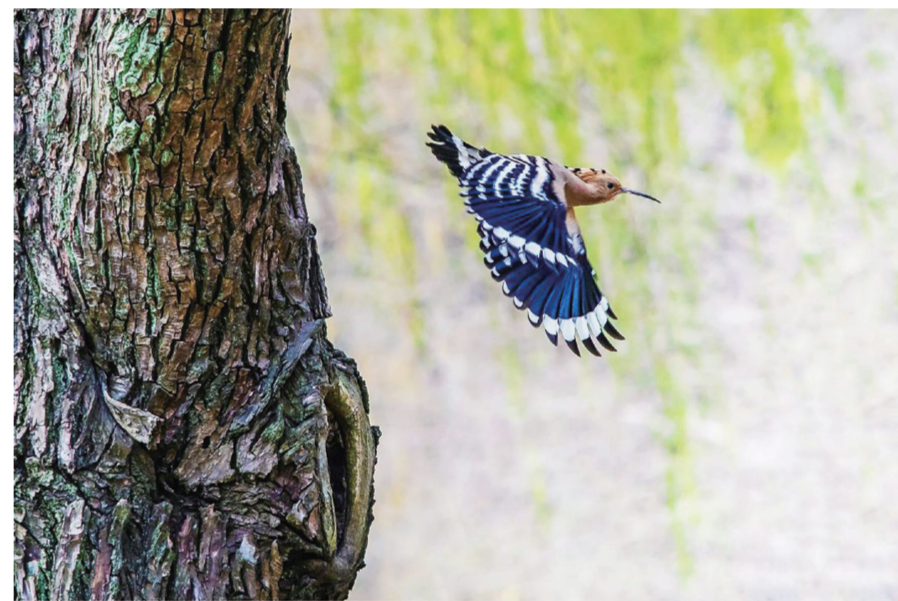
鼎锅饭除了松软适口,芳香四溢无比美味,鼎锅里剩下的锅巴同样让人惊喜。它与米汤的融合不但充分利用了每一粒粮食,没有浪费,而且还完美诠释了锅巴稀饭独特的妙,那是一种锅巴与米汤交汇

的香,软软的,糯糯的感觉!喜欢吃锅巴的同志还一点不用担心胃口不好。

我好奇地向农家,他家煮鼎锅饭有没有诀窍。农家大方地告诉我,窍门肯定有,可以传授,但他家的米是山上自家田里种的,外面买不到。

原来,鼎锅饭说简单也简单,只需要用大火煮开水和米,把米沥出来与红薯一起倒进鼎锅煮熟就行了,但要煮好还真是需要一些窍门。比如需给米饭插上气孔,这样米饭受热才均匀。还有锅越黑越好,但农家也说不出原因,这只是经验之谈。最后就是烧柴火的时候,不管是沥米饭前,还是焖饭之后,都要掌握好火候。沥饭前煮太久,米太糯,成了粥;时间太短,米硬,不易焖熟焖香。焖饭则最好焖到有锅巴又不能太糊,最好是金黄色。所以煮饭的时候,人是不能离开的。也许这就是无论多么高级昂贵的电饭煲始终煮不出小时候那种味道的原因!一碗好的米饭,不光要有好的大米,好的炊具,甚至加热的方式也很重要!而这一切,无不体现了农家的用心!

小小的一碗米饭,让我难忘,我知道,不只是它的醇香令人回味,还有它承载的农家那份令人动容的匠心!如果我们每做一件事都像农家这样用心,还怕事情做不好?还怕它不像明月湖的鼎锅饭一样袅袅飘香?



出巢 汤青/摄

家有“蜗牛”的幸福

亲子

□作者:谷晶晶

陪伴女儿和儿子这两只“蜗牛”的苦与乐,只有经历过才会懂。

女儿小时候总是不爱吃饭、睡觉的时间短,耗尽了我初为人母的全部兴奋,剩下的唯有绝望。

更绝望的是,初入小学便困难重重。面对她的“缓慢”我真是想死的心都有。因此总是一度情绪失控,我越吼,女儿越哭,那副场景现在想来还心有余悸。

我的歇斯底里也一度影响到了母女关系。一个冬天的早上,我因为女儿的磨蹭又对她大吼大叫,没想到她一反常态,一句话都没说,拉开车门便向学校走去。沉重的书包在她倔强的小肩膀上晃来晃去,不知怎么两行眼泪便无声地流了下来……我想:女儿肯定是生气了,再也不会原谅我这个妈妈了。

可没过几天,我中午下班回家却见她瘦小的身影端着一个果盘在楼下晃来晃去,看到我走来便小鸟一样扑上来。只见她用冻得红红的小手举着果盘对我说:“妈妈,这是我给你留的樱桃,快吃吧!”女儿哈出的热气在我的镜片上变成了一层薄雾很快褪去,我连忙扭过头去,不想让她看到镜片后模糊的双眼。

如果说女儿这只“蜗牛”带给我的是烦恼和感动,那么儿子这只“蜗牛”带给我的更是哭笑不得。

一次,儿子要求我和他一起搭积木,我很遗憾地告诉他忙完就会陪他。儿子眨巴着眼睛好奇地问我:“妈妈,你在忙什么?”

“我在写文章啊!”

“蚊帐?我们家不是有‘蚊帐’吗?你怎么又买蚊帐啊?”边说边指了指床上的蚊帐。

“妈妈说的是文字的‘文’!”

“对啊,就是蚊子的‘蚊’啊!”儿子

一边说一边把我的头搂在胸前,一本正经地说:“妈妈,放心吧,我会用蚊帐保护你,不会让蚊子咬到你的!”

女儿和我已经笑得直不起腰了,儿子看我们笑,他也跟着一起假装大笑起来……

当然,小家伙可并不总是那么听话,有一次我见到地上有张糖纸,便对他说道:“儿子,去把那张糖纸捡起来扔进垃圾桶!”他撇着小嘴不情愿地边捡边嘟囔:“好吧,把我累死了,你再找个后孩子吧!”

这次笑过之后我却怎么也高兴不起来,努力在想儿子这句话从哪儿学来的。突然想起来,我习惯对他说:“你一定得好好听话,要不把妈妈气死了,你再找个后妈吧!”原来他是举一反三得出了这个自己的“理论”。我不禁为自己捏了一把汗,幸亏没有太多的口无遮拦,否则后果将不堪设想。

这样想着的时候,恍然发现,他们哪里是蜗牛,作为母亲,我分明才是一只蜗牛!一直都是他们在提醒我怎样才能少走弯路,怎样才能做一名合格的母亲。也许,面对不同的人生阶段,我们都可能成为一只蜗牛,重要的是我们会体会到了蜗牛的乐趣,这便足够了。



拼搏 苗青/摄