

滁州市“童心共绘·抗击疫情”未成年人绘画作品征集获奖作品选登(下)



《重击》 靳海云/绘
定远县第一初级中学八(17)班



《你我同在》 陶冉/绘
定远县青洛初中七(4)班



《战胜冠状病毒》 袁艺萌/绘
定远县花园湖小学五(2)班



《感恩有你》 刘晓雅/绘
滁州市琅琊区紫薇小学二(8)班

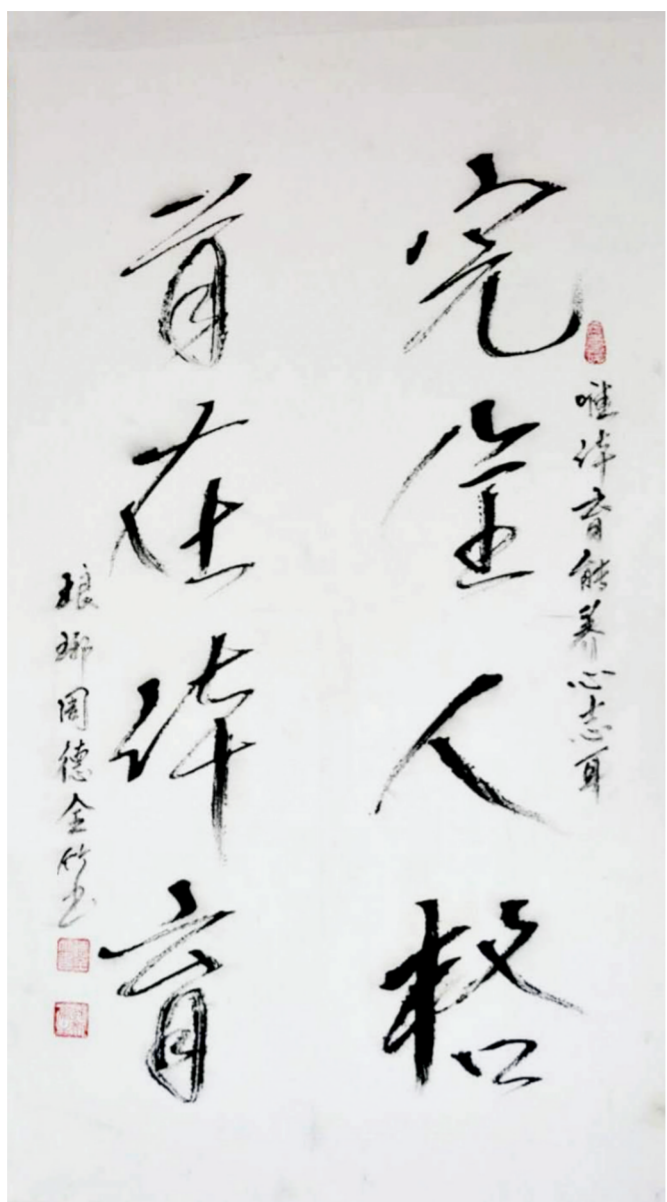


责任编辑:魏星
wx222333@sina.com



周德全艺术简介

周德全,号琴剑斋主,别署,琴剑斋。现为中国硬笔书法家协会会员。幼年受家庭影响,酷爱书画,六岁随滁州文化馆长史步青提笔习画,又就读于滁州学院美术系,又师承享誉国内外诗书大师李国楨学习书法。现供职于滁州市教体局。书画作品多次在国内外大赛中获奖,并在国内多地举办展览,并深受业界好评。近年来先后走访过香港、澳门、印尼、马来西亚、韩国、日本等十多个国家和地区,共有两百多幅不同作品被国内外专业机构人士收藏并。



▲书法



▲小桥古道

竹底流韵 墨妙笔精

——周德全先生与他的硬笔书法

□赵国庆/文

能够在毛笔和硬笔艺术两界游刃有余,兼之山水画,皆得心应手从容创作出自己的风格与特色,滁州市文教体育局美术师周德全先生是引人注目的琅琊高手。早在20多年前,德全先生的软硬笔书法加山水画在皖东书坛便小有名气,占一席之地,随之便像春风一般,拂绿全省乃至全国。

多年前,我便是他的“铁粉”,敬佩他的为人。早年我在琅琊山工作,有幸结识常来打字辨文、踏雪寻梅的德全,乃相见恨晚,情投意合。一日,上海著名书法家周志高、南京书画名家徐石桥等一行来山登临,他等看了我展示的德全先生软硬各一幅作品和一副山水画后,大加赞赏,尤对竹笔更甚。周先生说:“他的毛笔书法有硬笔的刚健劲朗,硬笔书法又有毛笔固有的弹性和质感,其线条清新俊秀,结构稳健严谨,既有视觉的冲击力,又禁得住品读和回味,从中可感受书法家潇洒飘逸的创作心态,更能悟出那灵动的才思和丰厚的艺术功力。我本家德全,后生可畏,潜力巨大,我一定要认识他!”石桥先生也云:“我在南京已久有耳闻,滁州有个周德全,诗书画俱全,尤竹书了得!人品德行也好。”他们当即让我请德全上山,只可惜德全陪山东友人去黄山创作去了。次年春,石桥先生携“金陵七子”来滁,诗书画会友,德全把酒临风醉翁亭,直喝得日落西山红霞飞,众人不知归路。九十年代,我调入市委从事对外宣传工作,每到全国各地都有文人墨客问起他,便自豪地说:“我藏有他的墨宝哦!”

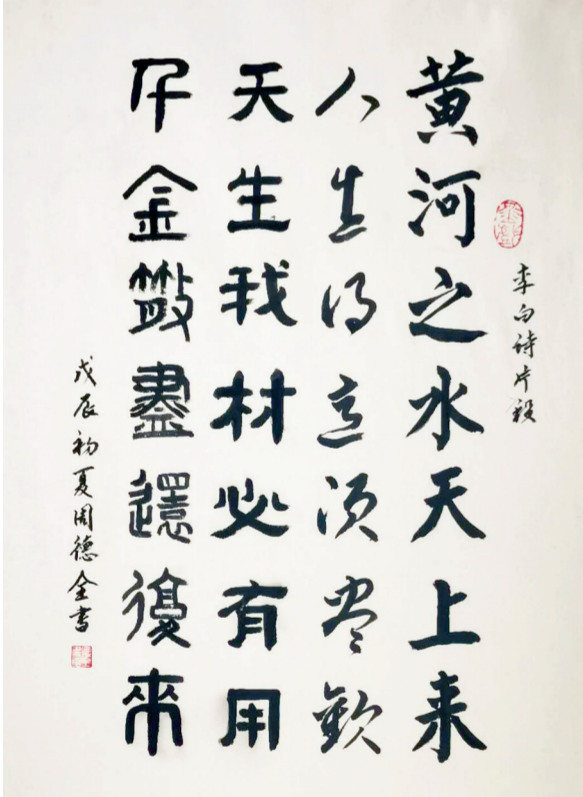
德全号得墨、琴剑散人,别署琴剑斋,祖籍江苏六合,1960年出生于安徽蚌埠一书香门第。自幼受父辈影响,喜舞文弄墨,时常流连于离家不远的翠竹林边,痴迷于对竹沉思,折竹涂鸦,久而久之与竹结下不解之缘。7岁时,启蒙受教于滁州市文化馆长史步青,几年后,拜市美协主席谭家琪、滁州学院教授江冒森学画。以后又跻身滁州学院美术系,随之被省美协副主席、声名显赫的山水画家郭公达笑纳门下。80年代初由画转书,继而从师硬笔大师李国楨,开始专悉竹书,从此达到忘我境界,一发不可收

拾,一练就是四十载,真可谓:四十春秋写竹字,白昼挥洒夜间思,删冗就简三秋雪,写到生时是熟时。当年国楨大师曾言:“竹笔乃万笔之祖,没有二、三十年功夫不可拿出示人。”梅花香自苦寒来。德全经过近40春秋潜心修炼,如今观其作品率真直朴,干裂秋风,润含春雨,浩方雄奇,飘逸俊逸。那自然多变的用笔方法、律动自然的横竖线条、跌宕起伏的笔画走向、洒脱奔放的字形结构,林散之曾称:“皴法造法而成法。以心运笔,墨随己意,赋其形求其神,自然无匠气,可喜难得!并称其作品为‘书坛奇葩’。沈鹏先生则赞其‘人笔异书情’。”

近年来德全先生曾16次在国内外大展中斩获金银铜奖,受到各地媒体追捧。他还先后应邀走访过香港、澳门、印度尼西亚、泰国、日本、英国、德国、新加坡等10余个地区与国家,200余幅作品被国内外专业收藏机构和国际友人收藏。他的作品尤在日本备受推崇,每隔两年都受邀去日本笔会。读万卷书,行万里路,在国内除西藏、台湾外,德全先生踏遍青山人未老,留下一路驼铃声。他现任中国硬笔书协会员、国楨竹笔书法研究会秘书长、中国寿文化博物馆副馆长、安徽天一书画院副院长、滁州市茶酒文化协会副主席。

在滁州,德全先生是当之无愧的德艺双馨艺术家,朋友遍及天涯。他为人仗义,府上高朋盈门,或远方造访,或拜师学艺,或索求墨宝。他必撸袖亲下厨,烹几样滁州特色,接着推杯换盏,吟诗作对,最后还分文不取,把亲手装裱的作品让人捧走。此外,朋友同事同学家有大小事,他两肋插刀,贴烟贴酒贴茶叶帮助周全。朋友出画作、办展览,他一马当先忙前忙后。在安徽文艺界流行有句话:与德全交友幸!

书法是艺术家精神世界的客观写照,德全先生正直的人品和高洁的志向,丰厚的学养及平和的心态,再加上他孜孜以求的勤奋精神,反映在他的书法作品中自然是一片清新温润的典雅气象,愿他在艺术的道路上越走越远,不断超越自我。



▲书法



▲新安江人家



▲书法



▲书法