

● 菱溪物语 ●

禹点爸爸在做抗疫工作47天后,终于放了第一天假期,他带着禹点在水库坝上放风筝,看着清浅的蓝天,被风吹斜的云丝,心里怀着难得的舒畅与幸福。每当我遇到困难时,他总劝我:平静中耐得住寂寞,风险中扛得住压力。这是他曾经五年的海员工作中的座右铭。回到陆地上工作,他依然沿用着这句话。在他上船前,我送给他一本烫金日记本,黑皮封面,外式如《圣经》,里面夹着一张我的照片。他一走就要一年多,我们每隔三四个月才能在船靠岸上海时见面一次。面对大海,我们不得不学会思念,学会别离。

前年,他已回到陆地工作,但大海似乎还在眼前波涛万里。今天,他带一位皮肤病发作的湖北返乡隔离人员去医院看病,打电话排查出发烧药人员的健康状况,周末准备去萧山机场接柬埔寨回国人员。面对深不可测的海洋,面对突如其来的疫情,我在想大海之于人,病毒之于人:一个广袤无垠,一个沧海一粟。人,究竟应该怎样与它们相处?翻开禹点爸爸这本历久弥新的万言《海员日记》,我在努力寻找答案。

2012年6月29日于锚地

“第一次出海,振奋13号如一把刀,划开

## 《海员日记》随想录

□禹苦茗

波浪,激起千堆雪。深蓝的海让人心旷神怡,翻腾的浪如花散开使人神怡。昨天,手机终于有了信号,这个对我来说比加餐都提神,终于能给我朝思暮想的她打了电话,挂了电话后,还想再打,却找不到信号,只能遥想当年了。

现在锚泊了,我站在甲板上向对面望去,灯火通明。站在另一个角度看城市,看到了繁华,看到了喧嚣。站在另一个角度看大海,看到了波涛,看到起伏,看到了宽容。站在另一个角度看人生,看到无奈,看到了悠然自得。”

大海让我们拥有宽阔的视野和胸怀,从远处着眼看人生。生活中总有这样那样的不如意,但这不正像波涛起伏的大海一样吗?没有海的胸怀,又如何海纳百川?病毒,如一群海怪,袭击着我们,危机四伏下,恍若《老人与海》中圣地亚哥与鲨鱼搏斗的情景,面对困难,人类总是迎难而上,绝不屈服。所以,我想人应如大海,病毒代表波澜,波澜总会归于平静。

麦家在新作《人生海海》开头写道:“前山一样大,从山峻岭,像凝固的浪花,一浪赶一浪,波澜壮阔。”在海中读懂了人生,也就懂得了天上地下的悲欢离合。

终点上海又近了一步,走出房间站在甲板的栏杆边,向远望去,到处是船,向下看到了海水,明显的水质不如离陆地远的海域,不再有那种蓝的发黑的感觉,而是蓝中泛黄。希望国家的“碧海行动”能够还给这片海域它的英雄本色。”

2012年7月15日于京唐港

“这个航次是我上船以来最紧的一个航次,没有抛锚,直接就靠到了京唐港,看来岸上天气热了……今天也不知道什么日子,只不过是周日,却成了我们的‘双修日’。上午还在房间里难得的一次休息,正在看着电影,突然间灯灭了,全船失电,原动机也就是发电机的柴油机飞车保护跳闸了,倒霉和意外的是应急发电机的联络开关也出了故障,无法供出应急电。顷刻间轮机部倾巢出动,全员下到机舱,借着手电筒的光,启动另一部发电机,幸亏是在港口,要是航行中,麻烦就大了。处理过后,回到上面,洗过澡,他们还商量着去岸上玩,可空压机又出故障了,一直忙到晚上9点多,终于把两台空压机搞定。”

一艘船分甲板部和轮机部。禹点爸爸在轮机部,因此船出了故障,他需要及时修理。有次我去上海看望靠岸的他时,发现他的眼角有结痂,问了半天才说不小心被扳手砸到,

● 灵漱微言 ●

## 生如夏花

□盛国敏

“生如夏花之绚烂,死如秋叶之静美。”——泰戈尔

近日,滁州市分行纪委监委辖内全体纪检干部观看省纪委监委、省广播电视台联合摄制的电视纪录片《生如夏花》,学习战斗牺牲在抗洪抢险一线的绩溪县荆州乡纪委书记李夏同志先进事迹。李夏同志用自己的行动告诉了我们:初心不因来路迢迢而改变,使命不因风雨坎坷而淡忘。

以青春书写担当  
用生命诠释信仰

作为一名基层纪检监察干部,李夏的较真是出了名的,一直以来,他以持久的耐心,善意的真诚,公平、公正地对待每一起案件,让办案对象心服口服;作为一名扶贫干部,李夏的热心有口皆碑,不仅以切实解决贫困户的生活困难为己任,更给予他们从未有过的尊重;作为一名联村干部,李夏的责任心有目共睹,自费请来菊花种植专家解决村民们的种植难题、修路致富、发展集体经济,为群众带来“看得见”的实惠,真正走进群众的内心。“有困难,找李夏”成为田间地头口耳相传的佳话。

李夏,生如夏花,生命何其短暂,他把人生最后的80分钟奉献给了人民群众。作为一名普通的基层纪检监察干部,终其一生,没有惊天动地的壮举,只

是扑下身子,一心为民。在8年的时间里,他舍小家为大家,把自己从一个城里的大男孩变成了一个地地道道的农村人,老百姓熟悉的夏哥,成为了百姓心中的“贴心人”。在关键时刻、危难之时,他把人民群众的安危和利益放在首位。他是我们新时代纪检干部的标兵,是广大青年工作者的榜样,我们将以他为标杆,尽职尽责,经得起磨砺,顶得住压力,做一名立场坚定、意志坚强、行动坚决的基层纪检人。

做忠诚干净  
敢于斗争的战士

“榜样其实并不遥远,就在我们身边!”作为新时代青年,李夏同志是我们最好的榜样,我们要向他看齐,不忘初心、牢记使命,敢于担当、勇于奉献!作为一名纪检新人,我也深深地感觉到肩負的责任之重大。正所谓,正人先正己。作为一名纪检人,在我们履行着教育、监督、惩处等职能的时候,首先必须自己站得牢、行得稳,才能不怕任何魑魅魍魉。思想上要“正”,品格上要“净”,行动上要“硬”,律已上要“严”。只有努力做到自身正,身如劲松,不失一足;自身净,人如荷花,不染一泥;自身硬,心如石坚,不忘一念,这有这样才能真正做好一名敢于监督、善于监督的纪检战士,才能永葆纪检人的纯洁本色。

奉献微小力量  
无悔青春选择

英雄远去,精神长存。李夏做到了干一行、爱一行,钻一行、精一行。他,有事冲锋在前,用实际行动诠释了什么叫共产党员;遇事勇于担当,用恪尽职守诠释了什么叫纪检人的忠诚。他没有做过感动天动地的“大事”,但就是这一件件看似平凡无奇的“小事”,展现了他不平凡的人生品格。在看完纪录片后,纪检干部们纷纷表示,作为一名纪检人,李夏同志用苦干实干、忠诚担当,生动诠释了什么叫“平常时候看得出来、关键时刻站得出来、危急时刻豁得出来”,李夏同志是我们学习的楷模和榜样,我们将不忘初心、牢记使命,用担当作为树立新时代纪检人的新形象,向先进典型学习,知重负重、苦干实干、不计得失,坚持原则、安心专注、脚踏实地做好本职工作,无愧铁军称号和组织重托。

初心如磐,使命在肩,作为新时代的青年纪检人,选择了纪检事业就是选择了忠诚、选择了奉献、选择了无悔,我将时刻以李夏为榜样、为标杆,时刻保持强烈的担当意识,练就过硬的履职本领,讲政治、练内功、提素质、强本领,以成为一名优秀共产党员作为自己的人生追求并时刻以党员的标准要求自己,用实际行动奉献自己的青春和力量,用忠诚干净担当谱写自己的人生新篇章。



幽谷清音图 单玉清/绘

## 泗洪,一个用水诠释美的地方

□忽 艳

的玻璃窗可将湖面风景尽收眼底。阳台上除摆放一张圆桌,两把藤椅外,另有一个藤制吊篮竖立在旁边,让人不禁浮想联翩;落日余晖或冬日的暖阳里,捧着一本书,轻挽吊绳倚坐在藤篮上,将幸福和悠闲一并摇晃。

穿过一座拱形木桥,便来到千荷园,迎面看到一个圆形木门,门并不大,上面绘有荷花图案,“千荷园”三个白色字体醒目且不张扬。据朋友介绍,此园有千余种荷花10万株,每到花期,全国各地前来赏荷的人络绎不绝,期间以摄影爱好者及美院学生居多。

“秋阴不散霜飞晚,留得枯荷听雨声”。虽然已过了荷花盛开的季节,但枯荷也有别样的美。不规则卷曲的残荷,被枯荷的茎托举着,或折断或挺立,心有不甘地兀自以各种姿态呈现在我们眼前,与水面的倒影连成一体,微风吹过池水,微澜的湖面与残败的荷叶动静结合、相映成趣。

“洪泽湖湿地公园位于洪泽湖西岸,是我国代表性的内陆湿地,拥有我国东部稀有,保

持完好的湿地生态系统,蕴涵着秀丽的自然风光,丰富的动植物资源,鸟类多达194种,据测算,湿地每年产生的氧气可供600万人呼吸,真正是个天然大氧吧。”朋友一边解说,一边带着我们穿过千米长的“深呼吸”通道,来到观鸟台。观鸟台形似北京的“鸟巢”,共二层,穿过旋转的楼梯,游客可直达二楼,这里也是观鸟的最佳点。站在塔上,极目远眺,深秋的傍晚,灰蒙蒙的天空鸟儿们踪迹全无,天地浑然一体,耳边回响着芦苇被风吹动的沙沙声,感觉穿越到了古代,远远地两队身着铠甲的武士,尘土飞扬中骑着战马疾驰而来,他们手挥利剑,刚一遇到便激战起来。

去过圣洁的玉龙雪山,游览过庄重的北京故宫,欣赏过浪漫的杭州西湖,体验过黑白分明的西递、宏村,却从没感受过如此广袤无垠的芦苇迷宫。人行其间是如此渺小,稍微拉开点距离,即被被一人高的芦苇所淹没。“江头落日照平沙,潮退渔船阁岸斜。白鸟一双临水立,见人惊起入芦花。”南宋诗人戴复古生动的

描写,让静态的芦苇变得起来。“真是打游击战的好地方。”望着漫无边际的芦苇荡同事感叹道:“若是在这里藏身,哪里能找的到啊!”朋友闻听此言接着介绍开来:“你说的没错,抗战时期,张爱萍将军曾经率领过2000名洪泽湖游击大队,在这片芦苇荡中与日军开展58天的游击战。当时的芦苇荡面积非常广阔,达一千平方公里左右,2000人到这片芦苇荡里面散落开根本看不出来。”经过一个多小时游历,我们只看到湿地公园的三分之一,因天色渐晚,虽然意犹未尽,却不得不往回撤。

行走在人工修建的栈道上,周边感觉雾濛濛、湿漉漉的。饭店也是依水而建,水乡的夜晚格外宁静。“旅食惊双燕,衔泥入此堂。”没想到湿地的生态如此之好,就连饭店的走廊里,燕子窝也是随处可见。透过四面临水的玻璃窗,品尝着香气弥漫的荷叶茶,氤氲的湖面灯光闪闪,朦胧中更觉身浮云间,梦绕枕边,不由恍惚起来……

水韵泗洪,不愧是个用水诠释美的地方!

● 让泉诗韵 ●

## 词两首

□王道祥

浣溪沙·滁河春色

二月滁河景气融,莺歌燕舞柳撩风,田园遥望碧葱茏。  
网捕池塘商竞购,机耕畝亩水流通,水乡春色醉颜红。

鹧鸪天·滁河春夜

四野蛙声渔火漂,滁河月下小舟摇。  
荷花荡里鱼吞水,芦苇丛中鸟觅巢。  
迎谷雨,卖虾苗,黎明起网畅营销。  
车来船往奔江浙,利市农家又挺腰。

## 四月的麦子

□成祖耀

麦子刚伸出头就迈进了四月  
凸显的是一垄垄绿色的身影  
越发稠密的身材展开了激烈竞争  
一种村落的样子在田野升腾  
麦子张扬的风景无处不在  
炊烟的燃起找不到一丝痕迹  
整个麦地都演绎着绿的诗行  
许多怀念又在风中徐徐萌生成长  
助长忧伤的情绪只有拔节的声音

这四月的天变着法子折腾  
麦子也一样变着法子换装  
每一次的打扮都趋于成熟的方向  
很多事情已无悬念可生  
唯有麦子的顶端有点丰盈的美感  
那些期待的麦粒一天天趋于饱满  
直到有一天把一片片麦地张扬成笑脸

## 立夏谣

□刘 建

柔柔的春风一吹进立夏  
即变得热情高涨起来  
瞬间点燃红艳艳的石榴花  
五月猝不及防,被撞个满怀  
灿灿的阳光顿时洒满大地  
溅得人间草葱翠、木茂盛

麦浪滚滚,透露麦穗的秘密  
蛙声阵阵,敲响季节更替的鼓点  
燕子款款,拉开夏天的帷幕

池塘边的垂柳不再留白  
繁密的枝条上缀满鸟语莺啼  
夏之序曲中掉落的小小音符:  
蜜蜂、舞蝶、鸣虫  
也被布谷鸟一一拾取  
编唱成催耕的歌谣

乡亲无暇,只顾一头扎进农事里  
新插的秧苗  
说出他们心中返青的希望

## 给灵魂找一个注脚

□杨福江

丰盈的心  
铠甲般守护  
让春天的光亮永远保留

给灵魂找一个注脚  
对着春天微笑  
心灵和春天  
悄悄对话

前世今生  
所有爱和阳光一起  
粉墨登场  
幸福在春光里荡漾

