

# 坚守初心演好戏 牢记使命出精品

## ——写在黄梅戏《抗大母亲》赴京演出之际

◎董业龙

西涧关注

### 请让我的温情，途经你的心房

明光税务人献血助抗疫

○李军

“素昧平生的你，远隔千山万水，但请让我的温情途经你的心房！千里万里难以阻隔的，是明光税务人的这一份殷殷的情谊，涓涓的血流向捐血袋里，44名税干在这里接受明光市医院血库的采血，这些血经过处理后，将迅速运向抗击疫情前线。这里，就是明光市税务局献血点感人的一幕幕。

当新闻上出现了血库告急的信息后，明光市税务局疫情防控办第一时间就发出了动员，2月16日当天晚上就有约40名同志积极报名捐血，2月17日，陆续知道消息的同志也意外地来到现场要求献血，当天该局共报名参加献血的人有49人之多，实际献血人数达到了44人，献血总量达13200毫升。

明光市税务局党委书记、局长柳新武，已经连续奋战在疫情防控一线20多天了，身体虽疲惫但热心热情，他第一个报名献血，以身作则，力争起到头雁效应。副局长时波、翟三兵等都奉献靠前，担当靠前，从值班路口赶到捐献血现场，踊跃参与。

蒋仕军，身上揣着才拿到的验血单，因为腿伤有炎症，他为了达到献血要求，上午特意去提前化验，确定白细胞不高，才来安心献血；徐志勇，献完血后头一晕，躺在了会议室的椅子上，当局党委书记柳新武询问他时，他说没事的，过会儿就好。事后血库的姚蕾同志说，我认得这个小伙子，他献了几次了，每次献完都晕得躺下，可是他还是愿意献血，真是让人感动！

捐献血活动组织者梁晓红，病愈后体质较弱，家人劝她不要献，但她被现场氛围感动，热情地捋起袖子说，我也献！田伟，他打电话来说，等等我，我还在小区值班，我下午四点换岗后就去，献完后，小伙子还顺带带着一包垃圾走，边走边说，我还要去值班，要值班到明天早上八点；金智艳已经加班加点数日，家里还有两个快要高考的儿子，献完血后，脸色一下苍白了，久久地在椅子上坐着，不能起来。

其实，明光税务人还有更多的踊跃者，因为他们不久前组织过的一次献血活动，时间还没有达到6个月，所以他们不能报名，也有些同志因为心脏病不能献，心有余而力不足，但是却也奔走于组织献血的活动现场。即使不舒服时，也咬牙坚持着。卢炳尧，积极报名参加，当现场医生了解到他有脑血管疾病时，及时劝阻了他。杨兆文，来到献血场地时，医生了解了他的贫血的情况后，斟量之后也劝他不要献血。

其实，还有源源不断的电话打进来，唐艳，这个纳税人亲切地呼唤为“唐糖”的笑容甜美的小姑娘说，“我从外地回来，目前正在隔离期，能不能先报个名，等我期满再去捐。”陆府、董伟超这些正在隔离期的同志，也发来的信息：献血！我先报个名！

陌生的你，可能不认识我，可是你的身上将流动着我的血！涌动着我的祝福！我的血来自池河这条地图上都看不见点的细小河流，我的血来自明光抹山滩下那块温润的土地，我的血来自明光税务这个岗位，来自铮铮铁骨里暖暖的柔情。疫情终将过去，致我不认识的你，在某个月华如水的夜里，在某个看不见的远方，请让我来守护你的梦。



黄梅戏《抗大母亲》

### 艺苑杂谈

滁州演艺集团是具有光辉历史的专业文艺团队。党的第一代领导核心毛泽东曾为滁州文工团(歌舞剧院前身)亲笔题词“面向农村”，这在全国文艺院团中是唯一殊荣。新时代，新考验，滁州演艺集团广大职工“不忘初心、牢记使命”，按照“科学管理，开拓市场，创作精品，推进发展”的工作思路，凝聚力量，夯实基础，坚定文化自信，以高度的文化自觉演好戏、出人才、出精品，以科学的治理体系和治理能力全面提升文化创新创造活力。

文艺院团改革是文化体制改革的重点和难点。2010年6月，滁州演艺集团经滁州市委、市政府批准，原滁州市歌舞团、黄梅戏剧团、京剧团、滁州大剧院和琅琊剧场五家事业单位改制挂牌成立。文化体制改革工作被原文化部、安徽省委表彰为先进地区和先进单位。集团现下设歌舞剧院、戏剧院、儿童艺术剧院、大剧院、小剧场、舞美中心和艺术培训中心等。集团沙红、马燕、吴登平、杨艳、程明等一批资深演员，十来岁就入行，他们有一个共同的心声，不管时间和条件怎么变，只有在舞台上多展示，人生才有意义、才有价值。在他们的感召下，滁州演艺集团党委“一班人”用一个又一个文艺演出来回应，推进事业的发展。在深化改革中，强化社会效益考核，着力建立健全有文化特色的现代企业制度，确保院团发展既行得稳又走得正。

为人民抒写、为人民歌唱是滁州演艺集团的自觉遵守。广大文艺工作者“不忘初心、牢记使命”，他们直面基层院团面临的当代题材剧目缺乏、人才缺乏、演出市场萎缩等种种困难，迎难而上。市委书记张祥安在集团调研时，勉励广大演职人员，用创新发展解决自身问题，以好戏好作品闯出了一条发展新路。近年来，集团创作出了一批既叫好又叫座的文艺精品，在提升社会效益、面向市场求发展的“双效统一”中迈出坚实的步伐。2010年，为了配合全国优秀共产党员、时代楷模沈浩精神的学习宣传，推出现代京剧《沈浩》，用艺术的手法展现沈浩同志扎根小岗、心系群众、甘做人民公仆的英雄事迹；2012年，为了弘扬中华传统美德，宣传朱寿昌辞官寻母的故事，推出原创黄梅戏《孝行天下》，栩栩如生刻画了好人、好官的形象；2016年，为了挖掘地方特色文化，打造文艺精品，推出原创黄梅戏花鼓戏组合《大明朱元璋之新婿》，展现了朱元璋雄才大略、勤政爱民、坚持法度、公正执法的故事；同年，为深入学习贯彻习近平总书记视察安徽时重要讲话精神，配合“两学一做”学习教育活动，展现滁州“正风反腐促发展”的全国样板，推出大型歌舞剧《走出阴霾迎霞光》；2017年，为了贯彻党的十九大精神，展现脱贫攻坚新成就，创新编排现代黄梅戏《一个都不能少》；2019年，为配合“不忘初心、牢记使命”主题教育活动，庆祝新中国成立七十周年，精心打造了原创黄梅戏《抗大母亲》，荡气回肠的故事，展现了战火纷飞年代血乳交融的军民鱼水深情。其中，黄梅戏《孝行天下》、《一个都不能少》获得安徽省“五个一工程”奖，《一个都不能少》获得全国优秀剧目奖，第三十三届田汉戏剧奖剧目奖。

进入新时代，滁州演艺集团初心不改，将舞台面向基层、面向人民，每年春节、“五一”、“七一”、“八一”、国庆等节庆日，集团都要推出一系列文艺演出活动，通过文艺演出弘扬社会主义核心价值观，展示专业院团艺术水准，发挥了主渠道宣传作用。同时，滁州演艺集团广大文艺工作者带着对基层人民群众的深厚情谊，积极开展“送欢乐下基层”和文化惠民演出活动。2010—2019年共演出2000余场，行程30万多公里，涉及全市8个县(市、区)几百个乡镇、厂矿企业、建设工地、居民小区、军营训练场。接地气、聚能量，受到基层群众的热烈欢迎和喜爱。面向未来，为了弘扬民族文化，时代精神，传承戏曲艺术精华，也为了让更多的学生领略舞台艺术的魅力，了解认同中华民族优秀传统文化，滁州演艺集团积极开展“戏曲进校园活动”，极大地提高学生审美和人文素质。集团艺术培训中心还开设了少儿到中老年各年龄段的拉丁舞、中国舞、民族舞、芭蕾舞等课程，为全民艺术普及做出了突出贡献。

滁州演艺集团正以党建为引领，进一步增强使命感和责任感，以敢于担当、勇于负责的精气神和善于创新的工作思路，深化改革，进一步增强文艺院团主体创新创造活力，用精品服务人民，用明德引领风尚，创造更多精品奉献给广大观众。



新编黄梅戏《一个都不能少》



《大明朱元璋之新婿》



原创黄梅戏《孝行天下》

### 文化动态

## 全市文学界积极开展战“疫”主题创作

新冠肺炎疫情发生以来，市文联第一时间发出“以文艺战‘疫’”倡议，市作家协会积极响应号召，组织引导全市作家、诗人迅速行动，开展了“战疫情”主题文学创作及宣传活动。广大作家、诗人以笔为援，书写时代，用心用情推出一批散文随笔、诗歌等作品，真实记录感人的抗疫故事，表达对奋战在抗疫一线的广大医务工作者和干部群众的敬意，讴歌大爱，鼓舞士气。

截至目前，全市作家、诗人和文学爱好者在各类主流媒体发表作品400篇(首)，其中，《安徽文学》第三期“战疫情诗歌选”专栏刊登我市作家应文浩、毕子祥、傅光堂、徐世清的抗疫作品，让广大人民群众在疫情期间借助文学的力量获得良好的身心状态、健康的生活方式和有益的文化素养，增强了以文战“疫”的良好宣传效果。(陶昌斌)



《抗大母亲》